

# LAURENT TEYSSIER

Site Internet : [www.laurent-teyssier.net](http://www.laurent-teyssier.net)

Courriel : [laurentteyssier@yahoo.fr](mailto:laurentteyssier@yahoo.fr)

Tel : (+1) 514 / 495 / 4827

28 ans Permis B anglais courant

## DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

### PUBLICITES

2006 - <b>SONY</b> .....	film de lancement de la PSP white : <a href="http://www.pspblanche.com">www.pspblanche.com</a> (prix de la meilleure campagne internet France mai 2006)	HDV	<b>Duke Interactive</b>
2006 - <b>A.I.R.G</b> .....	film d'ouverture du site <a href="http://www.airg-france.org">www.airg-france.org</a> , avec Richard BERRY	HDV	<b>Fatcat Films</b>
2006 - <b>L'OREAL</b> .....	films interactifs du site <a href="http://www.lorealparis.fr/minisites/studio/">www.lorealparis.fr/minisites/studio/</a>	HDV	<b>Duke Int</b>
2006 - <b>NISSAN</b> .....	films interactifs du site NISSAN Cabstar, tournés à Barcelone	HDV	<b>Duke Int.</b>
	films de lancement du NISSAN Note : <a href="http://www.nissan-note.fr">www.nissan-note.fr</a>	HDV	<b>Duke Int.</b>
	réalisation de vidéos pour le site <a href="http://www.nissan-aventure.fr">www.nissan-aventure.fr</a>	HDV	<b>Duke Int.</b>

### DOCUMENTAIRES

2005 - <b>LE GRIOT ET LA CAMERA (BURKINA FASO)</b> .....	26' - DVCAM	réal : S.Arnoult	<b>Isegoria Production</b>
2003 - <b>MORA MORA (MADAGASCAR)</b> .....	18' - DVCAM	réal : L.Teyssier	<b>Tonga Soa Films</b> (réalisation+montage)
2003 - <b>ECOUTE A PERTE DE VUE</b> .....	18' - DVCAM	réal : I.Castan	<b>l'art&amp;maintenant</b> (co-réalisation+montage)
2002 - <b>REMINISCENCE</b> .....	10' - DVCAM	réal : F.Fenech	<b>Université de Montréal</b>

### COURTS-METRAGES

2006 - <b>JOUER POUR AVANCER</b> .....	8' / HDCAM	réal : M. Vignaud	<b>Masi production</b>
2005 - <b>PUISQUE TOUS LES VIVANTS</b> .....	10' / DVCAM	réal : B.Bonnisseau	<b>Mst production</b>
2005 - <b>EN ATTENDANT BODAL</b> .....	8' / DV25P	réal : J.Smith	<b>MatMeo production</b>
2005 - <b>LA VIE FACILE</b> .....	10' / DV25P	réal : J.Leynaud	<b>District production</b>
2005 - <b>A.M.</b> .....	10' / DV25P	réal : R.Croisile	<b>Fatcat Films</b> (+montage)
2004 - <b>DE NINA EMPORTE LE SOUVENIR</b> .....	17' / DV25P	réal : E.Poirier	<b>Prométhée prod.</b>
2004 - <b>DRYGINTRIPROAD</b> .....	10' / DVCAM	réal : R.Croisile	<b>Frakaprod</b> (co-réalisation+montage)

### VIDEOCLIPS

2006 - <b>JIM RAMA</b> .....	4' / DVCPRO-HD	réal : Charly Clodion	<b>District production</b>
2006 - <b>NICHOLS</b> .....	3' / DVCPRO-HD	réal : Charly Clodion	<b>District production</b>
2006 - <b>12 CLAN</b> .....	4' / DVCPRO-HD	réal : Charly Clodion	<b>District production</b>

# CADREUR

## PUBLICITES

2006 - **PROCTER&GAMBLE**.....HD-XDCAM réal : C.Roger / DOP : G.Hoenig **Hit the roof production**

## LONG-METRAGES

2003 - **HOUTCH'n'HOUTCH**.....1'45" / DV+super8 réal : Fred.k / DOP : G.Hoenig **Houtch Cie production**

## DOCUMENTAIRES

2006 - **RENCONTRES étudiants - développement**.....26' / DV25P réal : E.Poirier **Prométhée production**

2004 - **SUR LES TRACES D'ULYSSE**.....6 x 26' / DVCAM réal : R.Wiss **Arrimage production**  
(3 mois en voilier autour de la méditerranée)

## COURTS-METRAGES

2006 - **LE TEMPLE (danse)**.....10' / DV25P réal : A.Voiron / DOP : G.Hoenig **Cie Amshara**

2005 - **LAURA**.....25' / Digibeta+pro35 réal : P. Zandrowicz / DOP : T.Mendler **Fatcat Films**  
(+montage)

2005 - **JEUNE FILLE CERVELLE**.....15' / pixilation réal / DOP : G.Hoenig **Pixidance production**

2004 - **RIONS TROIS FOIS**.....10' / DV25P réal : R.Causse / DOP : G.Hoenig **Nichelchrom prod.**

2004 - **LE VEILLEUR**.....11' / DV25P réal : P.Zandrowicz & G.Guérin / DOP: J.Valette **Aknine prod.**  
(+montage)

2003 - **NAN**.....18' / DVCAM réal : F. Baïardi / DOP : G.Aliquot **Le reste avek production**  
(co-réalisation+montage)

2001 - **ZOUFRI**.....17' / DVCAM réal : L.Teyssier / DOP : G.Aliquot **Garrigue film office**  
(réalisation+montage)

## VIDEOCLIPS

2005 - **ELIZIO (Lolita)**.....3'30" / HDV réal : S.Ditto / DOP: G.Hoenig **Section Zouk production**

2004 - **ELIZIO (Chupa)**.....4' / DV25P réal : S.Ditto / DOP : E.Cohet **3-angle production**

## DIVERS

2006 - **Défilés de mode (Agnès B)** ..... 15' / HDV réal : G. De Selva **Selva Média Group**  
(+montage)

2003 - **LA NOUVELLE STAR (émission TV)**.....DVCAM **Fremantle France production**

2003 - **R.A.M (DVD interactif)**.....DVCAM réal : Florent Roussel **Université Paris VIII**

2003 - **Entrevue au sénat**.....DVCAM **Science-Po Paris**

1999 - **ARENES D'ARLES (danse)**.....50' / BETA-SP réal : G.Soubrier **Un autre regard**

# ASSISTANT CAMERA

## PUBLICITES

- 2005 - **NESTLE**.....DV25P+mini35      réal/DOP : G.Hoenig      **WIZZ production**  
2005 - **DOMOTAG**.....HDCAM      réal : M.Saliva / DOP : G.Hoenig      **Master Image Group**

## FILMS INSTITUTIONNELS

- 2005 - **ALCATEL**.....HDCAM      réal : M.Saliva / DOP : C.Palis      **Master Image Group**

## COURTS-METRAGES

- 2005 - **MAGIC KISA**.....S16 mm      réal : M.Saliva / DOP : X.Arias      **9mm production**  
2003 - **MAXIMILIANI ULTIMA NOX**.....16 mm      réal : T.Lopez / DOP : G.Hoenig      **T.Lopez production**

## AUTRES POSTES

- 2000 - **MACHINISTE** sur LES NAUFRAGEURS (court-métrage / 16 mm)      **Ciné Garage production**  
2000 - **PROJECTIONNISTE** de « Ballad of sexual dependancy » de NAN GOLDIN      **La Beauté, Avignon**  
1999 - **DECORATEUR / ACCESSOIRISTE** sur CRAPULES (court-métrage / 16mm)      **Bulldog production**

# FORMATION

## STAGES

- 2004 - **IRIS CAMERAS** (groupe TSF).....Maintenance et pratique du matériel de prises de vues **HD**  
2004 - **TECHNOVISION**.....Maintenance et pratique du matériel de prises de vues **16/35 mm**  
2002 - **PLANNING CAMERAS**..... Maintenance et pratique du matériel **STEADICAM**

# ETUDES

- 2001/2002 - **MAITRISE** en études cinématographiques.....**Université de Montréal, Canada**  
*Mémoire : « Témoignages cinématographiques de la crise d'Octobre 1970 au Québec ».*
- 1997/2000 - **DEUG** et **LICENCE** Arts du spectacle, option cinéma.....**Université Montpellier III**
- 1994/1997 - **BACCALAUREAT** sciences & technologies industrielles..... **Lycée La Salle, Avignon**  
(Génie électrotechnique)